

「二十一世紀甚麼最值錢？人才！」

這是扒手團伙的頭目，看到獨行江湖的年輕高手後，對身邊隨從所發的感嘆。馮小剛的《天下無賊》清楚表現了葛優與劉德華之間的這種火花。觀看多次後，仍是這句「人才」印象最深。看了《淪落人》，不但喜歡它詩意的片名和英文名(Still Human)，又得知導演才 32 歲，心中也是一句：電影業有人才！那麼教會的新晉傳道人呢？陳小娟有多元文化視野，能將另一種文化引入銀幕。《淪落人》能成為真正以菲律賓人為女主角的香港電影，創出了歷史新里程。對我們，普通話不是另一種文化，英文勉強可以算。歷史裡的提摩太，母親是猶太人，父親是希臘人(徒十六 1)。今天全職事奉的下一代，多元文化的薰陶是基本要求。

提摩太是一個謙卑的人，我們要找的是絕不可自負的年輕信徒。由於時代潮流，驕傲和自負成為虛張聲勢的技倆。仔細看，驕傲是通病，人人都會被沾染。但自負卻不同。人可以無本錢而傲視他人，但自負的人往往是有條件的。這就非常危險。有傲骨可以，但自負千萬要及早自知而對付。

提摩太是有感覺的溫柔型男人。他的眼淚看似柔弱，但由於敏感於教會的需要，能催逼他去解決問題，眼淚就成為他事奉的優點。保羅說「我一想起你的眼淚」，又說「別人都求自己的事，並不求耶穌基督的事。但你們知道提摩太是經得起考驗的」。(提後一 4, 腓二 21-22)。保羅能成為保羅，有提摩太這樣的年輕工人分擔任務，是不可忽視的事實。(帖前三 2, 林前四 17)。

最終，提摩太是勇敢的人。全職事奉最吊詭的挑戰是，從物質不足中去體嘗富足。我第一次讀神學時，只有頭一年學費(也是教會送的)；第二年開始有了助學金，還有買書的零用錢(每月一百元)。上帝不會虧待神的僕人。韓國遠東要更換中波發射機時，全套預算一百萬美元。總幹事 Billy Kim 指著我幽默地說，叫 Chris 去籌款！我們都笑了。三年後，金牧師告訴我新發射機啟動了，共花了一百五十萬美元。風險的背後藏著豐富，但必須以信心去爭取。中年的提摩太走出監獄時，我看到他為信仰證實了真勇氣。(來十三 23)。我們在找這樣的提摩太！(太七 7)。