

到總站，坐入巴士，等開車。

剛才在電梯，有一層進來了小女兒和她爸，是老外。女兒跳進電梯朝我笑。幾秒電梯內，站在我前，笑一下跳一下。她穿着幼稚園運動制服。爸會說粵語：「早晨！」我向小女兒說「鼓得莫寧！」。小女兒就是歡喜~呀~呀~在我前面還跳還笑。他爸說妳怎麼了？！

我說：You made my day... (妳祝福改變了我全天)。她爸笑笑。

電梯開了。我們：「鼓得拜！」他把女兒舉上自己的肩膀上，往幼稚園去。我好像看到 David 背着三四年後的女兒背影！

的確，一個陌生小天使，可以祝福了我一天的氣氛！

以上是四月 21 日早上的經歷，今天送給我們這個屬靈大家庭。是，不需要天天提說上帝，上帝本來無處不在。這也是聖經以斯帖記的特點。我靈修讀完以斯帖記，讀得速度出奇地比平時快了一倍。

以斯帖是孤兒，在以色列亡國後的波斯帝國由叔叔末底改撫養長大，後來成為統治帝國的皇后。當時的波斯版圖由印度到東非 127 個省，中原在黑山地區，今日的伊朗！以斯帖記有十章，講述普珥節的來龍去脈。本書最大特點是沒有使用「上帝」或「耶和華」，只透過發生的事情，在陰差陽錯之間顯明上帝的作為。不提上主，處處見主，何等的寫作與信仰？！

二十多年前，鳳凰衛視拍攝雄心大作的千禧之旅；從香港、希臘、埃及、以色列、約旦、伊拉克、伊朗、巴基斯坦、印度到絲路，四個月過程被余秋雨記錄在《千年一嘆》。雖然讀者對余氏的評價不一，但是台灣時報出版了，內容仍是值得參閱。其中余秋雨記錄了以斯帖。那一篇叫〈翻開伊朗史〉。1999 年 11 月某日，整個製作大隊入境伊朗，時間耽誤許多，被逼停在一個小城哈馬丹，才知道這是五年前才發現的米底(Medea)王國首都黑克馬塔納。今天看舊約波斯版圖，順著裏海到波斯灣直線看，中間有 Medea 地區並標示艾克巴塔納(Ekbatana 或 Ecbatana)。就在余秋雨所說的黑克馬塔納(或艾克巴塔納，註：語文之別)，攝製隊意外發現了重要古蹟，在一條街叫 St. Shariati 看到了以斯帖和末底改的墳墓。這是兩千三百年前留下來的古蹟。在涵蓋一億人口的帝國裡，推測有二至三百萬猶太人(Karl Keil 推測)，整個猶太民族遭滅族之災以前，透過瓦實提(元配)、以斯帖、末底改(大臣)、哈曼(宰相)和亞哈隨魯王，整個種族歷史得以改變。

聖經說：「那夜王睡不著覺…」(斯六 1)開始，歷史方向朝翻轉發展，直轉到哈曼和家族得報應，猶太人得拯救。讀來真是不提上主，處處見主。有人說，以斯帖記的巧合都是神蹟；也有說巧合背後有一位真實的匿名者，但他始終不登場。

又笑又跳的小女孩身後，有一位製造幸福的匿名者；同樣在世紀疫情下，也有可敬可畏的匿名至高者，清晰可見又可觸摸，嘴上口罩是鐵證。不是嗎？！