

泰澤詩歌^(註) Misericordias Domini

(英譯) I will sing forever the mercy of God.

(中譯) 我會永遠頌唱神的慈愛。



聽詩歌

路 15:11-32 是父親與他兩個兒子的故事。

散盡家財的小兒子從遠方回家，盤算台詞：「父親，我得罪了天，又得罪了你(v18-19, 21)……」父親也有他的台詞：「相離還遠，他父親看見，就動了慈心，跑去抱著他的頸項，連連與他親嘴……因為我這個兒子是死而復活，失而又得的(v20, 22-24)。」小兒子未說一句話之前，父親已說出他的台詞—無言而強大，這是天天倚門眺望兒子回來的父親，心中經常盤算著要跟小兒子說的台詞。

寬恕是要預先盤算的。

與其常常盤算著怎樣讓人接納自己的意見，不如盤算怎樣讓人接納自己的寬恕。

年少時，心裡算計或籌劃的，會令自己反覆思量，想盡辦法將話講得好的，全都是一些準備去說服別人的東西。現在人大了一點，才發現讓人感到從自己身上散發出的包容接納，才是我應日夜盤算的領域。

「(父親)跑去抱著他的頸項(v20)……」意思是用手臂圍繞他的頸項。這是父親心中盤算著，重遇小兒子時的第一個舉動，是一個讓人感到重量的舉動；但吊詭的是，這個重量，讓人感到輕省。父親把自己的重量加在小兒子身上，不是要加重兒子的負擔，是要讓他得榮耀。奧古斯丁說：「基督的擔子是輕省的(太 11:30)，你得負起基督的擔子以求輕省，如果你放下基督的擔子，你的負擔會更沉重……」這是神精心設計放在我們身上的「擔子」，是神從創世之先已盤算好，加諸在我們身上的慈愛。

註：近年個人旅行期間，開始了用泰澤詩歌進行靈修默想的操練。泰澤是一種獨特風格的崇拜音樂，以重複吟唱的簡單句子(通常取自詩篇或其他聖經片段)，幫助人們沉思、默想及祈禱。本文是我其中一次以泰澤詩歌作的靈修點滴，重點是對經文和個人處境的想像，而非嚴謹的釋經。盼這零散、隨興而又專注的思緒分享，能擴闊你和我的屬靈想像空間，播下信望愛的種子。