

「世上最遙遠的距離，不是生與死的距離，不是天各一方，而是我就站在你面前，你卻不知道我愛你。」

《荷包里的單人床》~張小嫻

隨著時代演變，網絡流傳：「世界上最遙遠的距離，不再是生與死的距離，而是我站在你面前，你卻在玩手機。」教會實體聚會因疫情而暫停，改以錄製形式，讓會眾在線上媒體播放和參與。如此時刻：「世界上更遙遠的距離，是我站在攝影鏡頭前，而我卻不知道你是否在那裡。」

對我個人而言，原本習慣面對面的凝視對望，直接溝通，把整個人放在面前，實實在在的相遇，使我們不能忽視，並要專注；然而，網絡和屏幕上的影像聲音，卻化成可控制、可選擇、可延後的工具。於是，面對電腦甚至手機所播放的崇拜或聚會，觀看眼前屏幕所出現的人，很容易被視為一堆資訊，不必是實體存在，也就沒有必要給予即時的認真對待。

作為講者，在螢幕前，我無法掌握到你的專注程度，更無法看穿你當時的神情，當你的影像不在框架之內，我甚至不敢揣測你是否存在；隔著屏幕，我只能控制到自己的想像和盼望，多多少少希望虛擬真的能拉近真實的距離。這是我近這個月以來，從小組 SKYPE、兒區主日學 ZOOM、崇拜 FACEBOOK 直播、還有靈修 YOUTUBE 錄製，在網絡世界的運作中，要調適的節奏和期望。

疫境持續，既然隔著空間的距離感短期內無法改變，那麼如何操練在屏幕前的自律，如何以靈性的心看待眼前的視像，如何活化和善用可移動的交流程式，是這時代要操練的歷程。**即使是世界上最遙遠的距離，也不能使我們與基督的愛隔絕。**

因此，在播放崇拜的螢幕面前，你不是被動地觀看，你是主動地到上主面前敬拜。讓我們在無常的世情中，如常地親近上主，分別為聖，專主為大，以神為樂。

網上崇拜怎樣參與好呢？(資料源自「流堂 Flow church」IG)

1. 這是崇拜，一齊敬拜，由頭參與到尾。
2. 搵一個可以專心嘅場地
3. 或者帶個 headphone
4. 盡量唔好理訊息通知啦
5. 歡迎摵like摵心摵笑，最好 share 畀朋友
6. 歡迎將你的祈禱打在留言