

失去的東西，更顯寶貴。

沒想到疫情下竟然等了九個月，終於在堂慶月(十一月一日)有機會重領聖餐了。這是自從成為基督徒以來，沒體會過的。

這次也重新整理一下，聖餐的意義和精神。聖餐是基督教會最基本的兩個獨特聖禮之一，另一為洗禮。從聖餐的幾個不同名稱，也可看看此聖禮的豐富涵義：

主餐(Lord' s Supper)：

被稱為「主餐」時，它所強調的是「主耶穌」，也就是記念主。耶穌在與門徒的最後晚餐設立聖餐後，他為我們在十字架上捨身流血完成救恩大功。在聖餐中，我們追念主對我們無條件捨命的愛。

聖餐(Holy Communion)：

當**主餐**被稱為「聖餐」時，它強調的是相交(Communion)，也就是聖徒相交。正如那最後的晚餐，門徒在飯桌旁與主相交，也與彼此交通。當時先有晚餐的相交(「飯後」也拿起杯來)，再有主與我們(門徒)所立的盟約(新約)。

感恩(Eucharist)：

聖餐也被稱為 Eucharist (感謝禮)，所強調的乃是感恩。Eucharist 的字根是希臘文的 eu (美好) 和 charis (恩典)；在聖餐中我們慶祝神賜給我們的一切豐富，並且想到將來永遠的榮耀(「直等到他來」，林前十一 26)。我個人喜歡聖餐的前瞻性，我們有「將來」！

經文根據：

太二十六 26-30；可十四 22-26；路二十二 14-23；林前十一 23-29 等。

溫馨提示：

態度：聖餐禮儀之主禮人和襄禮者，務必以「分別為聖」的態度進行。主禮先以祈禱為餅與杯分別為聖，襄禮人以感恩的心分派餅與杯，心中以「這代表主的身主的血，願主祝福你」的默禱，分派餅與杯給眾聖徒。

服裝：主禮人以禮袍(牧師袍、聖職服裝)為宜，若因氣溫等原因，可以正裝(男士打領帶)表達聖禮的莊重。襄禮人也以莊嚴大方的服裝，表達記念主的禮拜精神。

詩歌：由於不同教會有不同的屬靈傳統，但本會牧師建議採用古老的、會眾能頌唱而受感動的詩歌。原因乃聖餐是兩千年的古老傳統，可提醒會眾基督受死的歷史和展望將來的作用。在此精神之下，古典禮儀樂器(風琴、豎琴等)比現代流行樂器更能帶出聖餐精神。現實達不到，但也不放棄這樣的夢想。

你對下次領聖餐和以後再領聖餐，會有怎樣的心態預備。失去的歲月不能取回，但失去的愛心和信仰是可以再次更新。願你與主的關係更好，更親！