



第一次接觸沙畫，重覆練習「面」、「掃」、「撥」、「審」等簡單動作，單單要把沙清場，留下雪白的玻璃面，原來很不容易。

要把沙輕握手心，輕力搖晃前臂，讓沙隨隨落下，多難！

簡單的心，深淺的陰影，層層展開的線條，畫來不易。



天天踏在腳下的細沙石頭，要在玻璃上呈現出來，看來簡單的動作，學著試著，無法得心應手，總覺得十分笨拙。常有人說：只懂畫火柴人！

原來火柴人並不易畫，一切又新鮮又具挑戰。只是在再三失敗中，終於可以乘風破浪。



讓細沙呈現出心中巨石，接著崩裂倒下的石塊，只是，當我想著基督的救恩，想起窄路同行的應許；石依然倒下，卻成了高牆，給我們踏上，讓我得以走過。頓然想到：我阻不了禍患來臨，卻可以在恩典中經過。



環環相扣的鎖鍊，糾結著也理不清，當十架救恩臨到，穿破、截斷、穿越……多重的擔子、多緊的枷鎖，誰能擔得起，誰能逃脫？



原來耶穌早已給我們答案：

「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。」

馬太福音 11:28