祝英台愛慕梁山伯，可惜山伯英年早逝。英台嫁人那日，經過山伯的墳墓，突然狂風暴雨，阻礙迎親隊伍前行；英台悲痛地步下花轎到山伯的墓前祭拜，此時突然墳墓塌陷裂開，英台欣然投身墳墓，不久墓裡出現一對彩蝶，雙雙飛去。借喻愛情傳說，情人化身為蝶的故事，美到極點。

蝴蝶蛻變的歷程，象徵新生命的美麗。「蛻變」英文 metamorphosis 是出自希臘文「心意更新而變化」(metamorpho0)一字，羅十二 2(可九 2、林後三 18)。這有聖經的啟發。

多次重讀腓立比書三章，不但感嘆基督改變保羅的奇妙，更感受生命改變之美。這裡的關鍵是「繭」。英文有較佳的提示，繭是 cocoon，繭也是 callus；前者是束縛蛹的硬殼，後者是皮膚磨損而生的硬皮，也叫老繭。兩者的共同點都是「硬」，可是世間有何物比人心還硬？！那麼更重要的問題便是「使徒保羅的人生之繭是甚麼？」是甚麼束縛了天性聰明又認真的保羅？從腓三 5-6 中並沒有直接的答案，這裡只看到他的正統與優秀。另一段「自傳」式經文卻道出了原因，他說「因為我是在不信、不明白的時候做的」，一針見血；這指的是他逼迫教會的往事(提前一 13)。保羅雖然有優秀的宗教履歷和背景，但那只是按「肉體」的膚淺而言(腓三 4)。他那堅硬的繭要在大馬色路上遇見基督和之後的三天才能破開(徒九 9)。可是千萬不要認為保羅的改變是霎時發生，這之前他的見聞已經孕育了生命改變的前奏(參司徒德，《使徒行傳》和 James Steward, A Man in Christ)。說回來，保羅的繭是「不信、不明白」，但他破繭之後對人生的看法完全改變，這是生命的蛻變；根據他的自述，下面幾點值得留意：

- 一，**破繭前後**：有「我先前…我現在」改變之別(腓三 7)。
- 二，**破繭後**：看萬事為糞土，這是不可思議的改變，會有「走火入魔」的印象，但若明白他要以「認識我主基督耶穌為至寶」(腓三 8)的志向和緣由，此改變既合理又自然。反而，基督徒沒有這樣的現象才要探究。
- 三，**破繭祕訣**：他三次重複宣告將萬事「當作」(count)有損，並為基督丟棄萬事「看作」糞土。原文聖經是相同的「看作」(heegeomai)，在本書使用六次，基督不「以」自己與神同等的榜樣(腓二 6)，也是此字(以 = 看作)。保羅是效法了基督耶穌能捨棄榮華的祕訣。
- 四，**生活中經歷**：他不單是以「基督耶穌為至寶」，重點是以「認識我主基督耶穌為至寶」。「認識」是指生活中真實的體驗。有譯本翻得好：「這樣我可以認識他—體驗他復活的大能…」(新漢語，腓三 10)。
- 五，**勿作繭自縛**：他兩度表明自己「不是已經得著了」(腓三 12-13)，是謙卑的追求，這源於他的改變是「蒙憐憫」的經歷，完全出自上帝的大愛(提前一 13, 16)。神的愛是因，也是果！

我們說蝴蝶效應是極小的變化，所產生的深遠巨大影響。願每個遇見基督而生命改變的故事也能如此。