崇拜一

始於多年前某天，基於各種原因，負責崇拜的司琴，全都缺席了。我被邀作即時的替補人選。其實我的琴技有限，能力是有所不逮的！在大家都別無選擇下，就這樣定了。自此，我懷着戰戰兢兢的心情，開始在教會擔任司琴的事奉工作了。期間，最感困難的是時間緊迫，未能多練習，總感歉疚。及後，青少年司琴成長起來，可以幫忙；並且帶來不少新意及改善！我也就被退下來了。最近，需增添司琴，我也樂於再成為其中一員哩！

詩班一

成為會友後，我很快參加了詩班，因這是我一直喜愛的事奉。有一陣子，因喉部不適而沒法唱準音，真的惆悵萬分！適時，需人填補司琴之職，指揮讓我試試，就投入了，直至如今。經過多年的整合，詩班員間建立了良好的情誼，學習彼此鼓勵和欣賞。目標是多作新嘗試，盡力呈獻美好的詩歌。

婚禮一

在充滿祝福和喜悅的日子，能擔任司琴，真是一大樂事！見證著十多對新人步過紅毯，我都邊彈琴邊祝福他們可以建立幸福的家庭，過著甜蜜的新生活。而我有機會在美麗的婚禮禮堂試著各式不同的鋼琴，真的既興奮又緊張！

喪禮一

若干年前，曾參加過兩三次頗冷清的喪禮。離世者都是較為陌生的資深長輩，令人感到有些難過，我希望可以藉着司琴的工作，表示自己對他們的敬意，或許也能給與會者帶來一些安慰。我主動向教會自薦並獲答允。更多時，這些離世者留給後輩的愛，還有無數美善的榜樣，都讓我受感動和激勵。

課程一

擔任教會與外間合辦課程的司琴，真是一大挑戰。幸而，數年下來，累積各種失誤後，彼此陌生的同學，也能互相協調和合作了。但可惜聖經課程現已暫停辦了。

練習詩歌確是費時的，但只是孤獨而不孤單。因為已習慣成為我平衡情緒的方法。藉此一角，衷心向教會及眾多曾與我合作過的眾人致以深切的謝意。大家給我機會、肯定、鼓勵、教導、體諒、包容和接納，才讓我可以一直繼續這喜愛的事奉。我希望可以努力，繼續學習，繼續進步，成為一個稱職的替補司琴。

「我就走到神的祭壇，到我最喜樂的神那裏。神啊，我的神！我要彈琴稱讚祢。」(詩四十三4)