

「見證基督，興旺主道」是中華聖潔會的長遠使命主題。其中「見證基督」是見證基督的事件，藉傳統教會年曆，讓基督事件融入在我們的公共崇拜和日常生活中，好使我們無論在聚集時或分散時，更能聚焦於神，連於元首基督。方向確定了，但步伐必需循序漸進，因為教會年曆在公共崇拜的推動，牽涉到環境的佈置、崇拜的詩歌、音樂、甚或講道的經文……你可以想像：「崇拜的每一部份都可以作出改動以配合教會年曆。」這是一個巨大的工程，增加或調節某項程序，均需要事前有足夠的教導和預備，避免因循和無知，才能在年復一年的年曆設計中得益。在去年堂慶的異象分享中，同工們曾提及以下的十年計劃：

- 第一年(2023年)：基督事件融入日常生活，個人靈命的更新
- 第二至六年：基督事件融入教會生活，公共崇拜的更新
- 第七至十年：基督事件融入教會歷史，經歷教會百周年

按計劃，今年是第一年，我們在每周崇拜周刊中以一整頁篇幅，介紹教會年曆中各個主日，以及有相對應的靈修禱告材料。期望弟兄姊妹能好好善用，在個人的靈修生活中，慢慢體驗到教會年曆的好處。下年，我們將開始在公共崇拜中推動教會年曆，第一步，會從環境佈置—重啟本會崇拜的花藝事奉開始。

建道神學院潘凱伶姊妹在她的文章「教會節期與插花藝術」中提到，「教會的環境佈置與禮儀息息相關，它是一種藝術，也是禮儀的一部分。這些佈置不但為崇拜提供了適切的「禮儀環境」，同時顯示了神是最偉大的藝術家。」教會的環境佈置可分為「固定」的設計（教堂建築、彩色玻璃、浸池等）和「暫時」的裝飾（橫幅、花藝等），以配合不同的節期和禮儀。這些佈置不單美化了敬拜的環境，也提供敬拜的指引和靈感，鼓勵會眾全人參與；同時營造了一種呼籲和提升人與至聖者溝通的氣氛，讓人完全被神吸引，以至高度意識到神的本質與作為。

但需要留意的是，教會的環境設計，若與禮儀分割，其象徵性便失去意義，最終只淪為一連串無屬靈效果的物體和影像。在這方面，遠東廣播的梁逸軒博士有很好的提醒，在談及鮮花在今日教會中的角色時，他強調「插花要重新思考，是整個禮堂的佈置和重塑環境，使會眾無論在那一個位置，都能夠感受到禮堂會因為節期的轉變而有不同的氣氛。」確實，這些花藝消耗品，若沒有豐富的神學意義詮釋，便只會淪為沒有生命力的佈置。

教會將於今年 12 月的將臨期，重啟崇拜中的花藝事奉。同時我極力邀請大家，一起參與由李秀群牧師為我們教會開辦的「花藝、節期與敬拜」課程（參號外或敬拜部壁報）。雖然課時頗長，但這是中華聖潔會長遠會做的事，值得花時間裝備認識。期待花藝這象徵符號，能在我們教會承載著豐富的屬靈意義，表彰神的榮美，成為我們共同的信仰語言，引領我們一起，更深的認識和見證主耶穌基督。