

# 中華聖潔會

見証基督

聖靈和新婦都說來。聽見的人也該說來。

口渴的人也當來，願意的都可以白白取生命的水喝。(啟22:17)

興旺主道

崇拜週刊

2023年7月2日(日)聖餐主日崇拜

同工執事團隊：

顧問牧師：周志豪牧師

署任堂主任：麥文洵傳道

傳道：鍾潔明姑娘

楊展東傳道

事務主任：馬世海弟兄

執事：陳宗耀執事、吳詠君執事

趙建明執事、黎柏添執事

朱曼瑛執事、黃滿嫦執事

黃玉華執事、黃杏樞執事

馮偉謙執事

中聖書院宗教事互主任：周青水姊妹

地址：深水埗懷惠道18號

電話：27296192 傳真：27486199 WhatsApp：46113961

網址：<http://www.chc.org.hk> 電郵：info@chc.org.hk

# 花藝、節期與敬拜

**導師：李秀群牧師**

(資深教會花藝師，教授教會插花，致力推動將信仰融入花藝)

**課堂內容(理論篇)：**

1. 教會花藝的意義
2. 教會花藝歷史/教會環境佈置在禮儀中的角色
3. 植物花果與敬拜
4. 教會年曆、節期、顏色、像徵物與花藝配搭
5. 如何將信仰融入花藝中
6. 教會花藝事奉人員心態
7. 花藝基礎六法
8. 簡述花藝流派

**課堂內容(實踐篇)：**

1. 感恩讚美、2. 住棚節插花及佈置、3. 聖餐主日

	理論課 (5課)	實踐課 (3課)
日期	24/9、1/10、15/10、 22/10、29/10	18/11、25/11、2/12
時間	主日下午2:30-4:30	周六下午3:00-5:00
對象	歡迎三堂所有弟兄姊妹一同參與	願以花藝事奉教會的弟兄姊妹(名額：8位)
費用	全免	教會津貼後每人\$600

教會花藝不單是插花，也是一種非言語的教育  
透過花藝及佈置、讓弟兄姊妹認識不同節期意義  
透過將信仰融入花藝獻呈中，引導弟兄姊妹進入敬拜



網上報名

**理論課：敬拜部壁報或網上報名、實踐課：將於 10 月中開放報名↑**

主日崇拜事奉人員			兒童事工事奉人員		
	本主日(2/7)	下主日(9/7)		本主日(2/7)	下主日(9/7)
主席	巫蓓雲姊妹	黃穎欣姊妹	小四至小六	周青水、梁德森	鍾潔明(與神話組)
領唱	楊展東傳道		小一至小三		王慧雯、鍾靜思
講員	麥文洵傳道	林以諾牧師	幼兒主日學	盧燕娟、趙衍璐	吳淑燕、黃穎怡
讀經	趙惠愉姊妹	盧瑞珍姊妹	崇拜後活動	陳俊民、梁德森	---
司琴	黃穎欣姊妹	黎譚朗弟兄	<b>2/7 主日崇拜後聚會</b>		
伴唱	周文偉弟兄	馮偉謙、黎譚忻	松柏區	鍾潔明姑娘	禮堂
奉獻司事	陳德智、孔桂華 岑桂鳳、廖瑞蓮	蘇智明、李佩茵 黎柏添、梁鳳儀	成年區小組	各組長	1, 2 樓課室
聖餐襄禮	黃玉華、吳詠君 黎柏添、朱曼琪	---	<b>上週聚會人數統計(6月第4週)</b>		
獻詩	中華聖潔會詩班	---	主日崇拜	實體 110 人	松柏區 31 人
投映	江穎揚弟兄	梁穎茵姊妹		線上 60 人	成年區
招待	吳少如、謝金嬋	林耀榮、吳淑燕	綠洲祈禱會	13 人	青少年區 18 人(3組)
輪值執事	黃滿嫦執事	朱曼琪執事			主日學-小學 5 人
關顧大使	李秀蘭、謝月英	鍾少芳、李桂群	領聖餐人數	---	主日學-幼兒 1 人
			培育課程	5 人(1班)	導師+家長 4 人

## 家事互勉／分享

掃描二維碼下載崇拜周刊 及 取得家事分享提及的相關連結>>>



- 1) **歡迎**第一次參加本會崇拜的新朋友，願神賜福您和您家。
- 2) **生日—成年區**：呂桂芳姊妹(3/7)；石國雄弟兄、徐玉妹姊妹(5/7)；  
葉美英姊妹(8/7)  
**青少年區**：林凱盈姊妹(6/7)
- 3) **綠洲行動**
  - 福音預工**—邀請會眾使用周刊資料個人靈修、參與主日 9:00 祈禱會、並於堂後索取關心服事紙為福音主日事奉者打氣。
  - 邀請單張**—可於堂後索取額外單張廣邀親朋參與福音主日。
  - 綠洲陪談員招募**—於 9-23/7 福音主日崇拜前後接觸福音對象，本主日崇後隨時於教會辦公室訓練，請已報名的肢體依時出席。
  - 鬆一鬆友伴招募**—於 30/7 及 8-10 月逢二, 四周崇後 12-1 時接觸福音對象，23/7 崇後訓練，詳情及報名請參宣教報壁報。
- 4) **亂世中擇善而行的的小人物**—培育部講座，本主日下午 2:30-4:30 本會禮堂舉行，高銘謙牧師主講，請已報名的肢體依時出席。
- 5) **靈風中學**—辦學團體通過接納靈風中學法團校董會推薦，委任周志豪牧師於 1/9/2023 起擔任靈風中學校牧。

### ~以下為恆常報告~

- 1) **聚會安排**—會眾進入教會可自行決定是否佩戴口罩，如有不適，請就診並留家休息。未能出席崇拜者，仍可以網上直播參與敬拜。
- 2) **奉獻安排**—會眾可以「郵寄支票」(抬頭：中華聖潔會)或「銀行轉賬」(「富邦」戶口號碼：853-0-702071-1 或「匯豐」戶口號碼：400-014056-001)的方式進行奉獻，轉賬後請「必須」將收據資料傳知事務主任跟進，並保管好原收據。
- 3) **聽道回應**—可掃描二維碼或於敬拜部壁報索取實體表格填寫。(教會將轉發你的回應給講員，並以不記名方式上載教會網頁。)

# 2023年7月2日・聖餐主日崇拜

主席：巫蓓雲姊妹      講員：麥文洵傳道      讀經：趙惠愉姊妹  
領唱：楊展東傳道      司琴：黃穎欣姊妹      伴唱：周文偉弟兄  
襄禮：黃玉華執事、吳詠君執事、黎柏添執事、朱曼瑱執事  
獻詩：中華聖潔會詩班

序      樂      - - - - - 默禱・準備心靈敬拜上帝 - - - - - 會      眾  
詩歌頌讚      - - - - - 楊展東傳道  
獻      詩      - - - - - 【人生曲】 - - - - - 中華聖潔會詩班  
讀      經      - - - - - 路得記 2:1-10 - - - - - 趙惠愉姊妹  
講      道      - - - - - 群體模塑—尋求共融 - - - - - 麥文洵傳道  
回 應 詩 - - - - - 【活出愛】 - - - - - 會      眾  
曲、詞：盛曉玫      詩集：幸福      版權屬「泥土音樂」所有

聖      餐      - - - - - 哥林多前書 11:23-29 - - - - - 周志豪牧師  
奉      獻      - - - - - 會      眾  
家事互勉/分享      - - - - - 鍾潔明姑娘  
公      禱      - - - - - 鍾潔明姑娘  
祝      福      - - - - - 周志豪牧師  
終 禮 頌 - - - - - 【願你平安】 - - - - - 會      眾  
曲、詞：鄧淑儀      詩集：神大愛，8  
版權屬「基恩敬拜音樂事工」所有

✠ 默禱後彼此問安 ✠

## 主日崇拜詩歌

**【祢是榮耀君王】** 曲、詞：Mavis Ford 詩集：新歌頌揚，359  
版權屬「以琳書房」所有

**【信靠耶穌真是甜美】** 曲：William J. Kirkpatrick 詞：Louisa M. R. Stead  
詩集：青年聖歌 I，171 版權屬「宣道出版社」所有

**【同心走天路】** 曲、詞：鄧淑儀 版權屬「基恩敬拜音樂事工」所有

**【人生曲】** 獻詩—中華聖潔會詩班 曲、詞：凌東成  
詩集：伴我成長 3-風雨念香港，2 版權屬「佳音使團」所有

# 主日崇拜講壇信息

講題：群體模塑—尋求共融

講員：麥文洵傳道

經文：路得記 2:1-10

- 1) 拿俄米的丈夫以利米勒的親族中、有一個人名叫波阿斯、是個大財主。
- 2) 摩押女子路得對拿俄米說、容我往田間去、我蒙誰的恩、就在誰的身後拾取麥穗、拿俄米說、女兒阿、你只管去。
- 3) 路得就去了、來到田間、在收割的人身後拾取麥穗、他恰巧到了以利米勒本族的人波阿斯那塊田裡。
- 4) 波阿斯正從伯利恆來、對收割的人說、願耶和華與你們同在。他們回答說、願耶和華賜福與你。
- 5) 波阿斯問監管收割的僕人說、那是誰家的女子。
- 6) 監管收割的僕人回答說、是那摩押女子、跟隨拿俄米從摩押地回來的。
- 7) 他說、請你容我跟著收割的人、拾取打捆剩下的麥穗、他從早晨直到如今、除了在屋子裡坐一會兒、常在這裡。
- 8) 波阿斯對路得說、女兒阿、聽我說、不要往別人田裡拾取麥穗、也不要離開這裡、要常與我使女們在一處。
- 9) 我的僕人在那塊田收割、你就跟著他們去、我已經吩咐僕人不可欺負你、你若渴了、就可以到器皿那裡喝僕人打來的水。
- 10) 路得就俯伏在地叩拜、對他說、我既是外邦人、怎麼蒙你的恩、這樣顧恤我呢。

大綱：

- 一) 摩押女子路得
- 二) 摩押 VS 以色列
- 三) 路得記 VS 以斯拉記, 尼希米記

小組討論問題：

1. 在以色列人眼中，摩押是一個「他者」。那麼在今日的社會，或在你的眼中，你認為那些人是一個「他者」？而這些「他者」，又通常會遭到怎樣的對待？
2. 思想路得記中的波阿斯，又或福音書的耶穌，他們怎樣接待當時的「他者」？未來，你認為你的小組或你的教會，在款待服事上應有怎樣的改變，才能貼近昔日波阿斯和耶穌的典範，以致我們更能「見證基督」？
3. 在被擄歸回的時代處境，路得記的信息「接待他者」，是以斯拉記和尼希米記主流信息「追求聖潔」的一個平衡。你認為在今日的處境，教會群體的主流信息是甚麼？我們又需要怎樣的另類信息，以致我們能努力尋求共融呢？

# 聖靈降臨期第五主日(綠洲行動) 及 周間的屬靈操練

大家可自行靈修，或於綠洲行動期間主日早上 9:00-9:30 到小禮堂一起靈修並為綠洲禱告。

## 本周綠洲行動靈修經文：約拿書四章

經文描述約拿因上主沒有照所說消滅悔改的尼尼微城而發怒中求死，再因蓖麻枯萎而大喊：『死了肯定比這樣活着要好』當上帝問：你這樣對嗎？』約拿反駁：『當然對，我簡直氣得要死』最後，上帝說「城中有超過十二萬人活在靈性的黑暗裏……難道我不應該愛惜這樣一座大城嗎」

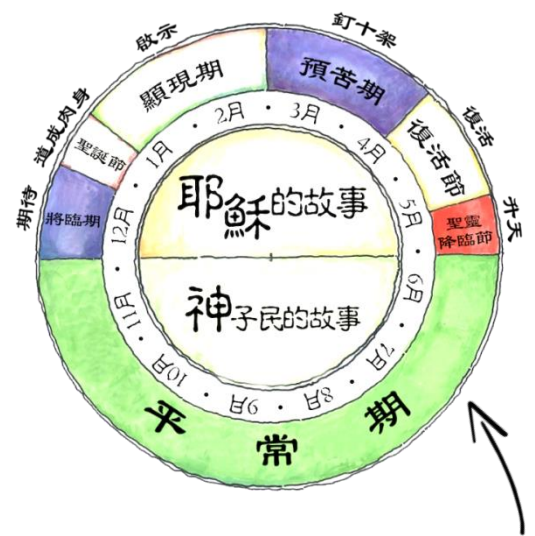
『當然對，我簡直氣得要死』也是我們的內心寫照嗎？

我們也曾因個人挫敗失意或對世態的不滿，如此向上帝發怒嗎？

當上帝聽到我們的埋怨，看着我們並環顧這地時，會否同樣嘆息

「城中有超過……萬人活在靈性的黑暗裏……難道我不應該愛惜這地嗎？」

回應禱告：聖靈啊，當我只看重我的心意，為事憤憤不平時，求你使我悔改。願我能按你的心意愛人靈魂。願你光照我並我的親友(姓名：\_\_\_\_\_ )，讓我們都能在你的赦免之恩中，恢復與你的關係。



## 代禱事項

### 3/7(一) 綠洲行動

記念23/7福音主日的事奉者：盧家駁牧師的講道、黃玉華姊妹的主席領詩、以及盧瑞珍姊妹的見證分享。

### 4/7(二) 教會

記念「花藝、節期與敬拜」課程及於將臨期重啟的花藝事奉；願主引導我們明白當中意義，獻上蒙神喜悅的敬拜。

### 5/7(三) 學校

為7月5-7日中聖中五級公民科考察禱告，求主保守師生在行程中平安順暢，讓學生能透過考察增廣見聞。

### 6/7(四) 綠洲行動

記念16/7福音主日的新朋友，當日信息特別適合會眾雙親及長者，願聖靈預備他們的心，有渴慕福音的動機，願意接受主並跟隨基督。

### 7/7(五) 香港/中國

研究指過百位受訪青少年曾參與不當工作，7成涉黑社會、性及借貸等違法或潛藏危機工作。求神打開青少年、家人及師長溝通之門，願人心回轉。

### 8/7(六) 世界

加拿大大火已燒毀逾740萬公頃森林，空氣品質達「不健康」指數。求神將火熄滅，降下雨水滋潤並潔淨大地與人心，願世人從神得智慧管理大地。

## 本周金句：

路得(對拿俄米)說：「……你的國就是我的國，你的神就是我的神。」(路得記 1:16)

「見證基督，興旺主道」是中華聖潔會的長遠使命主題。其中「見證基督」是見證基督的事件，藉傳統教會年曆，讓基督事件融入在我們的公共崇拜和日常生活中，好使我們無論在聚集時或分散時，更能聚焦於神，連於元首基督。方向確定了，但步伐必需循序漸進，因為教會年曆在公共崇拜的推動，牽涉到環境的佈置、崇拜的詩歌、音樂、甚或講道的經文……你可以想像：「崇拜的每一部份都可以作出改動以配合教會年曆。」這是一個巨大的工程，增加或調節某項程序，均需要事前有足夠的教導和預備，避免因循和無知，才能在年復一年的年曆設計中得益。在去年堂慶的異象分享中，同工們曾提及以下的十年計劃：

- 第一年(2023年)：基督事件融入日常生活，個人靈命的更新
- 第二至六年：基督事件融入教會生活，公共崇拜的更新
- 第七至十年：基督事件融入教會歷史，經歷教會百周年

按計劃，今年是第一年，我們在每周崇拜周刊中以一整頁篇幅，介紹教會年曆中各個主日，以及有相對應的靈修禱告材料。期望弟兄姊妹能好好善用，在個人的靈修生活中，慢慢體驗到教會年曆的好處。下年，我們將開始在公共崇拜中推動教會年曆，第一步，會從環境佈置—重啟本會崇拜的花藝事奉開始。

建道神學院潘凱伶姊妹在她的文章「教會節期與插花藝術」中提到，「教會的環境佈置與禮儀息息相關，它是一種藝術，也是禮儀的一部分。這些佈置不但為崇拜提供了適切的「禮儀環境」，同時顯示了神是最偉大的藝術家。」教會的環境佈置可分為「固定」的設計（教堂建築、彩色玻璃、浸池等）和「暫時」的裝飾（橫幅、花藝等），以配合不同的節期和禮儀。這些佈置不單美化了敬拜的環境，也提供敬拜的指引和靈感，鼓勵會眾全人參與；同時營造了一種呼籲和提升人與至聖者溝通的氣氛，讓人完全被神吸引，以至高度意識到神的本質與作為。

但需要留意的是，教會的環境設計，若與禮儀分割，其象徵性便失去意義，最終只淪為一連串無屬靈效果的物體和影像。在這方面，遠東廣播的梁逸軒博士有很好的提醒，在談及鮮花在今日教會中的角色時，他強調「插花要重新思考，是整個禮堂的佈置和重塑環境，使會眾無論在那一個位置，都能夠感受到禮堂會因為節期的轉變而有不同的氣氛。」確實，這些花藝消耗品，若沒有豐富的神學意義詮釋，便只會淪為沒有生命力的佈置。

教會將於今年 12 月的將臨期，重啟崇拜中的花藝事奉。同時我極力邀請大家，一起參與由李秀群牧師為我們教會開辦的「花藝、節期與敬拜」課程（參號外或敬拜部壁報）。雖然課時頗長，但這是中華聖潔會長遠會做的事，值得花時間裝備認識。期待花藝這象徵符號，能在我們教會承載著豐富的屬靈意義，表彰神的榮美，成為我們共同的信仰語言，引領我們一起，更深的認識和見證主耶穌基督。