

「打波先嚟落雨……唔通連個天都唔鐘意我呀？
我哋聽日再打過啦，聽日一定會好天嘅。
你點知今日會好天架？唔知架，希望在明天呀嘛！」

相信很多人看完上述幾句對白，腦中便會出現聲音畫面，沒錯，這是二十多年前深入民心的社會福利署廣告。傳聞廣告中那位純情四眼仔，現在已變成身型 fit 到爆的超級筋肉男，當真是「凡事唔啱絕對嘅」！就當我們感慨他現在大隻到連「落雹都有乜好怕嘞」的同時，也令我反思，「生命滿希望，前路由我創」這個充滿正能量的集體回憶，不經不覺間已成為我們一代香港人的群體認信。

只是，「哀慟有時，跳舞有時」（傳 3:4），聖經的價值觀不否定生命總有傷痛時，當自己又或他人遭遇苦難，我們會悲傷，面對個人和群體的罪惡，我們不應麻木，會感哀慟。所以今年綠洲行動的主題——「你已將我的哀哭變為跳舞」（詩 30:11），不是要我們忽視哀傷，淡化痛苦，希望在明天，凡事只向好處看。你無需為你的哀哭自責，為未能跳起舞來徒添壓力。因為福音不是單純的要我們樂觀起來，以為「聽日一定會好天嘅」；而是，即使我們每次「打波都先嚟落雨」，我們都能坦誠地、而非淺薄地一進到上帝面前，並且坦然面對、而不是逃避——自己的失落。從哀哭到跳舞，就是邀請上帝進入我們的逆境人生，不否定苦難，不逃離苦難，不解除苦難，並活在苦難中的屬靈舞步。

我相信這是一個回應現今世代的好消息，當社會由「聽日一定會好天嘅」進化到「我命由我不由天」（電影哪吒 2 的火爆金句，其實是道教用語），逼使我們在面對苦難或情緒受困時一定要拼個出頭天，殊不知世代之間不經意地標籤了不夠正能量便是「放負」、排拒了埋怨「唔通連個天都唔鐘意我」的人為「無出息」。究竟不同狀態、不同價值觀、不同想法的人可以怎樣互相共存，在今天這個正能量至上的社會中一同看見希望？唯有我們將生命植根上帝，不再緊抓人生，同時也不論斷人生，就反而能夠領受上帝在我們各人生命中的種種賜予，在諸般天氣狀況中，一起優雅地舞動前行。