

詩篇130篇被稱「上行之詩」，其實這是詩篇120-134篇的標題，一般認為這些詩是為「上聖殿的朝聖者」或「被擄歸回上耶路撒冷的人」而寫，是他們翻山越嶺到耶路撒冷朝見神時所唱的詩。在大齋期進入聖周之先，讓我們透過這首詩預備我們朝見神的心。

耶和華啊，我從深處向你求告！

主啊，求你聽我的聲音！願你側耳聽我懇求的聲音！

主 - 耶和華啊，你若究察罪孽，誰能站得住呢？(詩130:1-3)

詩人從深處向神發出呼求，雖然「深處」多用作指水深之處，但詩人並非身陷在現實的險境中，而是在朝聖之旅的開端，他察覺自己與神的距離很遠，繼而向神發出呼求。詩人說出心中的矛盾，他既祈求有耳可聽的神垂聽他的呼求，同時他亦知神是公義的，會追究人所犯的罪，若是這樣誰還能站得住敬拜神呢？教會崇拜禮序更新後，主席雖會在認罪的環節，帶領會眾祈禱，然而我們若沒有從深處反省與神的距離，認罪祈禱環節就只是空洞的禮儀，我們必須先花時間向神承認，若無恩典我們便無法站立在祂面前。

但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。

我等候耶和華，我的心等候；我也仰望他的話。

我的心等候主，勝於守夜的，等候天亮，勝於守夜的，等候天亮。

(詩130:4-6)

詩人找到從深處走向神的立足點，就是神會饒恕的，我們因經歷赦免而產生對神的敬畏與尊崇，這成為我們敬拜的動機。詩人對神的等候正是因這動機產生對神的渴慕，在路上的他不單要等候朝見祂，也期待著接收祂的話。詩人用「守夜的」等候天亮作比喻，表達這份等候是警覺且專注的。每次崇拜之先我們必須找回這動機和這份等候神的心，不然我們返崇拜就成為了例行工事，聽道就只聽到自己想聽的，而不是神要我們聽的。惟有當我們帶著敬畏之心朝見神，才讓我們的心專注在祂的話裡面。

以色列啊，你當仰望耶和華！因他有慈愛，有豐盛的救恩。

他必救贖以色列脫離一切的罪孽。(詩130:7-8)

詩人調整自己預備朝見神的心後，向群體發出同樣的呼籲，同時將焦點帶到神對群體的救贖。詩人指出神的慈愛與豐盛救恩，不單從個人層面臨到，神的救贖是以立約群體為對象，也因此我們必須在群體中回應神的慈愛與救恩。在大齋期的結尾有受難日崇拜和復活節主日，讓我們以此為試點，為自己預留時間，或在路上，或提早回到禮堂，從深處向神發出呼求，調整我們對神的心，與眾弟兄姊妹同心等候敬拜那位救贖我們脫離一切罪孽的主。